

(Все) *ff*

Вер-но!

8.....;

У похода есть начало,  
А конца походу нет.  
Мы прошли дорог немало,  
Но огромен белый свет.

*Припев:* Ты никогда, пожалуйста,  
На белый свет не жалуйся,  
Он переполнен тайнами  
Необычайными!

Но не сделаешь ни шагу,  
Сразу выбьешься из сил,  
Если стойкость и отвагу  
В трудный путь не захватил.

*Припев.*

Пронесём мы через годы  
Всё, что начато с игры,  
Наши дальние походы  
И весёлые костры.

*Припев.*

## Небо детства

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

*mf*

Не бо дет ства

бы ло си ним, бы ло доб рой

\*) За четвертым разом от  $\text{♩}$  до  $\text{♩}$  и перейти на  $\text{♩}$

тай - ной. на - до мно - ю,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics "тай - ной. на - до мно - ю," are written below the notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line.

над Рос - си - ей, над до - ро - гой

The second system of the musical score continues with three staves. The vocal line has the lyrics "над Рос - си - ей, над до - ро - гой". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

*Припев*

даль - ней. Дней про - мча - лась ве - ре - ни - ца, //снить\_ся, дней про - мча - лась ве - ре - ты все - гда мне бу - дешь

The third system is marked "Припев" (Chorus) and consists of three staves. The vocal line has the lyrics "даль - ней. Дней про - мча - лась ве - ре - ни - ца, //снить\_ся, дней про - мча - лась ве - ре - ты все - гда мне бу - дешь". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

1.

-ни - ца,                    дней промчалась ве - ре - ни - ца -                    ни - ку - да не  
снить - ся,                    ты все - гда мне бу - дешь

2.

деть -                    ся. Ты все - гда мне бу - дешь                    снить - ся,                    не - бо дет - ства.

§ ⊕

не - бо дет - ства,

*tr*                    poco rit.                    *p*

не - бо дет - ства.

*tr*                    *p*

Небо детства было синим,  
Было доброй тайной  
Надо мною, над Россией,  
Над дорогой дальней.

*Припев:* Дней промчалась вереница (3 раза)  
—Никуда не деться.  
Ты всегда мне будешь снится, (3 раза)  
Небо детства.

Небо детства озаряло  
Дни зимы и лета.  
Если было хлеба мало,  
Было небо это.

*Припев.*

В этом небе было птицам  
И мечтам не тесно.  
Жизнь, казалось, будет длиться  
Весело и дерзко.

*Припев.*

Я хочу, чтоб теплый ветер  
Гладил гриву леса...  
Чтоб у каждого на свете  
Было небо детства.

*Припев.*

## Снежинки

Из музыки к празднику новогодней елки в Кремле

Слова А. ВНУКОВА

В темпе вальса

*mf* Припев

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность B-flat major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: Сне - жин - ки спу - ска - ют - ся. Динамика *mf*.

Сне - жин - ки спу - ска - ют - ся

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность B-flat major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: с не - ба всё ни - же, всё ни - же... Су - гро - бы пу -. Динамика *mf*.

с не - ба всё ни - же, всё ни - же... Су - гро - бы пу -